

Grobplanungsraster für Unterrichtseinheiten im Fach Bewegung & Sport

Stufe: 7.OS	Anz. SuS: 24	Anz. Lektionen: 4-6 Lektionen	Zeitraum: Winter
-------------	--------------	-------------------------------	------------------

Kompetenzbereich(e):	Darstellen und Tanzen → Wichtig: Tanzen kann gut mit einem Spiel kombiniert werden!	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SuS können ihren Körper wahrnehmen, gezielt steuern und sich in der Bewegungsausführung korrigieren. ➤ SuS können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. ➤ SuS können respektvoll miteinander umgehen. ➤ SuS können sich mit dem Körper und mit Materialien ausdrücken, eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.
-----------------------------	--	--

Handlungs-/Themenaspekt(e)	Kompetenzstufen: Die Schülerinnen und Schüler...
Körperwahrnehmung (BS.3.A.1)	g)können sich in der Bewegungsausführung spüren und korrigieren.
Rhythmisch bewegen (BS.3.C.1)	1d)können verschiedene Taktarten und Musikstile rhythmisch interpretieren.
Tanzen (BS.3.C.1)	2f)können sich Tanzchoreographien einprägen und präsentieren.
Respektvoller Umgang (BS.3.C.1)	3d)können in Gestaltungsprozessen respektvoll miteinander umgehen.
Darstellen (BS.3.B.1)	1f)können eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.

Pädagogische Perspektiven:	(x)	Leistung	x	Miteinander	x	Ausdruck
	x	Eindruck		Wagnis	x	Gesundheit

Können (Fähigkeiten & Fertigkeiten)	Wissen (Kenntnisse)	Einstellungen (Bereitschaft & Haltung)
<i>Die SuS können...</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ... sich eine Choreografie einprägen. ➤ ... Schritte aus dem Bereich Jumpstyle tanzen. ➤ ... 4 x 8 Zeiten eines Musikstückes in der Gruppenarbeit gestalten. 	<i>Die SuS erkennen...</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ... verschiedene Taktarten und Musikstile ➤ ... den Musikbogen in einem Lied 	<i>Die SuS sind bereit...</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ... sich im Gestaltungsprozess auf die Ideen der anderen einzulassen. ➤ ... die einstudierte Choreografie in einer Gruppe zu präsentieren.

Anwendungssituation:	
Die SuS wenden das Gelernte in einer Gruppen-Choreografie an. Vorgabe: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definierte Gruppenchoreo (4x8 Jumpstyle) ➤ Eigener Teil (4x8 Zeiten) ➤ Material (Gummitwist / Stäbe müssen bei 2-4 x 8 Zeiten miteinbezogen werden) 	

Grobplanung / Übersicht der Unterrichtseinheit

Lektionsziele (Grobziele)	Ablauf/Inhalt		DL	1 EL
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Die SuS können die vorgegebene einfache Choreografie übernehmen. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Bekanntgabe der Ziele - Einführen Choreo „Stäbe kurz“: <p>https://dance360-school.ch/de/tanzclips/anregen-statt-aufregen-stä-be-kurz-hintereinander-1</p> <p>Bei Berührung der Stäbe → Zusatzaufgabe lösen</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Die SuS können die gelernte Choreografie variieren. 	H	<p>Choreo „Stäbe kurz“ variieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kanon - Partnerwechsel - Verschiedene Lieder (vers. Rhythmen) - Eigene Muster <p>Zu dritt: Klatschmuster einbauen und hüpfen...</p> <p>Variation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mit Hochsprunglatten hüpfen - Alle hintereinander auf einer Linie Hüpfen - 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Die SuS können zielgerichtet zusammenarbeiten. ➤ Erlebnis ermöglichen! Atmosphäre schaffen! 	S	<p>Sitzball, wer getroffen wurde, tanzt Muster bei LP vor.</p>		

Lektionsziele (Grobziele)	Ablauf/Inhalt		DL	1 EL
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Die SuS können die vorgegebene einfache Choreografie übernehmen. 	E	<ul style="list-style-type: none"> - Repetition Muster Stäbe 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Die SuS können sich gegenseitig ein Feedback geben. 	H	<ul style="list-style-type: none"> - Einführen Tanz „Gummitwist“ <p>https://dance360-school.ch/de/tanzclips/anregen-statt-aufregen-gummitwist-lernclip-1</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Tanz ohne Gummitwist ➔ Variation: Ping Pong, hintereinander, Variation im Raum ➔ Feedback zu zweit: Einander vortanzen und korrigieren <ul style="list-style-type: none"> - Eigenes Muster einstudieren 		
	S	<p>Gemeinsam: Line Dance Formation (hintereinander) zum Song: "Cotton Eye Joe"</p>		

pädagogische hochschule schwyz

Lektionsziele (Grobziele)	Ablauf/Inhalt		1 DL	EL
	E	<ul style="list-style-type: none"> - „Längen tanzen“: Einführen von diversen Tanzschritten in der Fortbewegung <p>https://dance360-school.ch/de/tipps-methodik/videotipps/übung-organisation-längen-tanzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gruppenpuzzle (siehe Material im Anhang) Zu zweit: Kleinstchoreo von 1x8 erarbeiten Zu viert: Beide Choreos zusammenhängen 		
	H	<p>Einführen Kriterienraster und Aufgabe Schwyzer Sporttest.</p> <p>Erleichtern:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Einführung Choreo „Jumpstyle“ ➔ Verschiedene Kombinationen zu finden unter: https://dance360-school.ch/de/tanzclips/ ➔ Die restlichen Gruppen erarbeiten alleine die 8 x 8 Zeiten. 		
	S	Kurze Aufführung		

Lektionsziele (Grobziele)	Ablauf/Inhalt		1 DL	EL
	E	<p>Surfin USA (einfacher, ohne Material) oder Fussball Break (schwieriger mit Material)</p> <p>Surfin USA: https://dance360-school.ch/de/tanzclips/anregen-statt-aufregen-surf-usa-lernclip-1</p> <p>Fussball Break mit Fussbällen: https://dance360-school.ch/de/tanzclips/anregen-statt-aufregen-fussball-break-lernclip-1</p>		
	H	<ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsam: Repetieren Choreo Jumpstyle - Gruppenarbeit: Beenden der Gruppenchoreo. <p>Vortanzen</p> <p>SuS geben Feedback zu vorgegebenen Punkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Synchronität der Gruppe - Style der Choreo <p>Die Lehrperson macht Videoaufnahmen zur späteren Bewertung der Choreo.</p>		
	S	<p>Spiel, dabei immer eine Gruppe im Materialraum bei der Lehrperson:</p> <p>Videoaufnahme ansehen</p>		

Mögliches Gruppenpuzzle

Vier Gruppen machen, Choreo einstudieren, nachher erhält jeder von der Gruppe eine Zahl (z.B. 1 bis 4), anschliessend treffen sich alle 1 und machen aus den verschiedenen Choreografien eine neue Choreo.

GRUPPE 1

- www.dance360-school.ch öffnen
- **Rubrik: Tanzstil suchen**
- **Kurzchoreografien suchen und ausprobieren. In der Gruppe 4 mal 8 gestalten und eine oder mehrere der vorgegebenen Inhalte integrieren.**

Ragga: Lernclip, Schritte (Art der Bewegung), Mittelstufe → RAGGA – Schritt 01

Locking: HipHop, Locking (Unterkategorie Tanzstil), Lernclip, Minikombi (Kombis / kleine Choreo) → LOCKING – Minikombi Partnerteil 02

Salsa: Lernclip, Kombi 1 (Kombis / kleine Choreo) → 01_SALSA – Kombi 01

Dance Basic: Dance Basic (Tanzstil), Schritte (Art der Bewegung) → DANCE BASICS – Schritt 08

GRUPPE 2

- www.dance360-school.ch öffnen
- **Rubrik: Tanzstil suchen**
- **Kurzchoreografien suchen und ausprobieren. In der Gruppe 4 mal 8 gestalten und eine oder mehrere der vorgegebenen Inhalte integrieren.**

Ragga: Lernclip, Schritte (Art der Bewegung), Mittelstufe → RAGGA – Schritt 04

Dance Basic: Dance Basic (Tanzstil), Schritte (Art der Bewegung) → DANCE BASICS – Schritt 19

Breakdance: HipHop, Breakdance (Unterkategorie Tanzstil), Unterstufe → BREAKDANCE – Toprock 01 CN566

Salsa: Lernclip, Kombi 1 (Kombis / kleine Choreo) → 01_SALSA – Kombi 02

GRUPPE 3

- www.dance360-school.ch öffnen
- **Rubrik: Tanzstil suchen**
- **Kurzchoreografien suchen und ausprobieren. In der Gruppe 4 mal 8 gestalten und eine oder mehrere der vorgegebenen Inhalte integrieren.**

Ragga: Lernclip, Schritte (Art der Bewegung), Mittelstufe → RAGGA – Schritt 06

HipHop: HipHop, Boden (Art der Bewegung), Unterstufe → STREETDANCE – Minikombi Boden 04

Dance Basics: Schritte (Art der Bewegung), Mittelstufe → DANCE BASICS – Schritt 20

Salsa: Salsa (Tanzstil), Pasito (Art der Bewegung) → 01_SALSA – Pasito 01-16

pädagogische hochschule schwyz

GRUPPE 4

- www.dance360-school.ch öffnen
- Rubrik: Tanzstil suchen
- **Kurzchoreografien suchen und ausprobieren. In der Gruppe 4 mal 8 gestalten und eine oder mehrere der vorgegebenen Inhalte integrieren.**

Streetdance: HipHop, Streetdance (Unterkategorie), Lernclip, Minikombis (Minikombis, kleine Choreo), Schritte (Art der Bewegung), Sekundarstufe → STREETDANCE – Minikombi Schritt 11

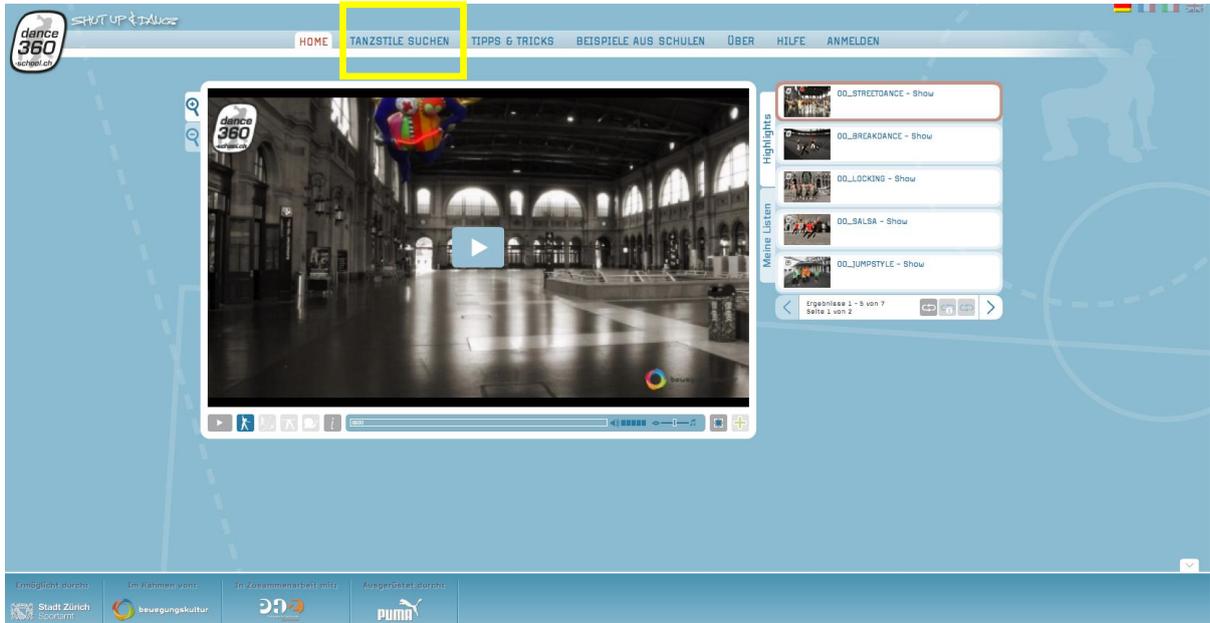
HipHop: HipHop, Boden (Art der Bewegung), Sekundarstufe → STREETDANCE – Minikombi Boden 01

Dance Basics: Schritte (Art der Bewegung), Mittelstufe → DANCE BASICS – Schritt 17

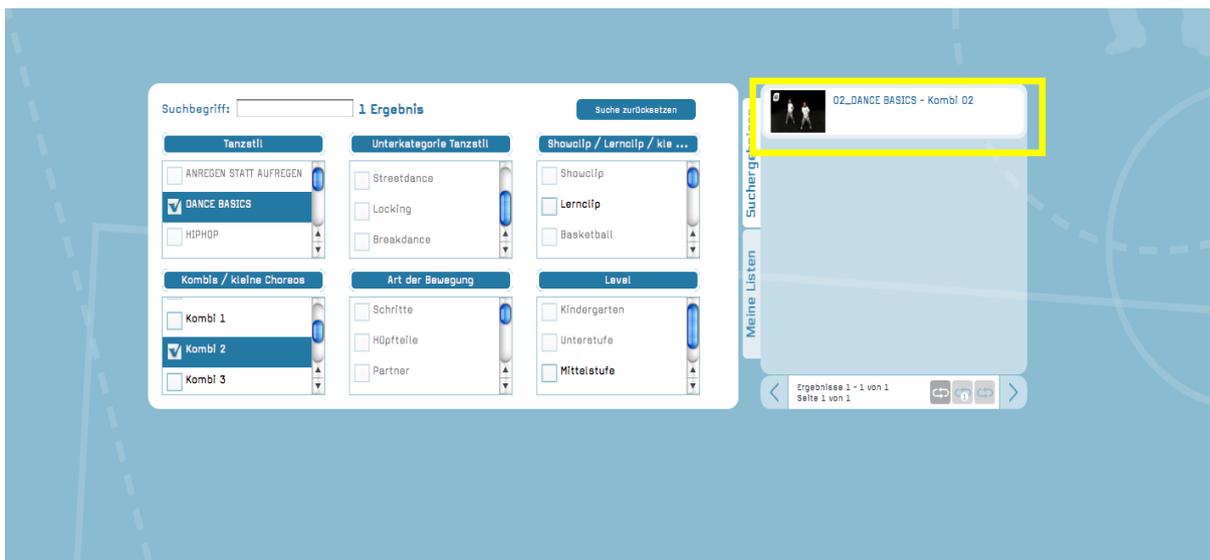
Ragga: Lernclip, Schritte (Art der Bewegung), Mittelstufe → RAGGA – Schritt 07

Wie funktioniert www.dance360-school.ch ?

- www.dance360-school.ch starten
- Rubrik Tanzstil suchen öffnen



- Tanzstil wählen, Stufe wählen, Art der Bewegung wählen etc. z.B. Dance Basic Kombi 02



- Clip anklicken...und losstanzen...